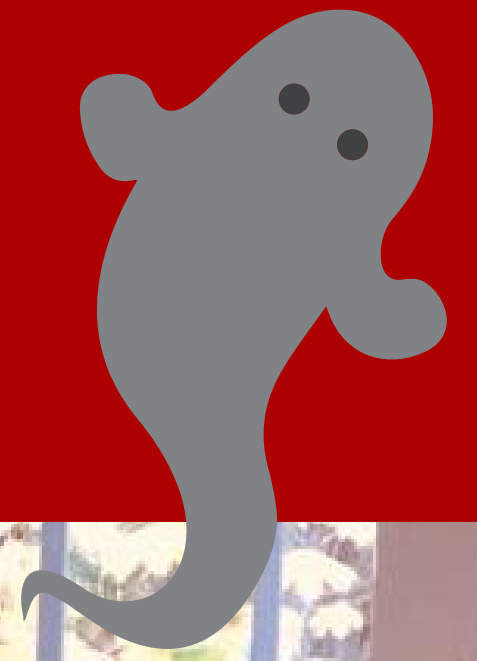


22.11.2019

**GLOZ  
BIS**

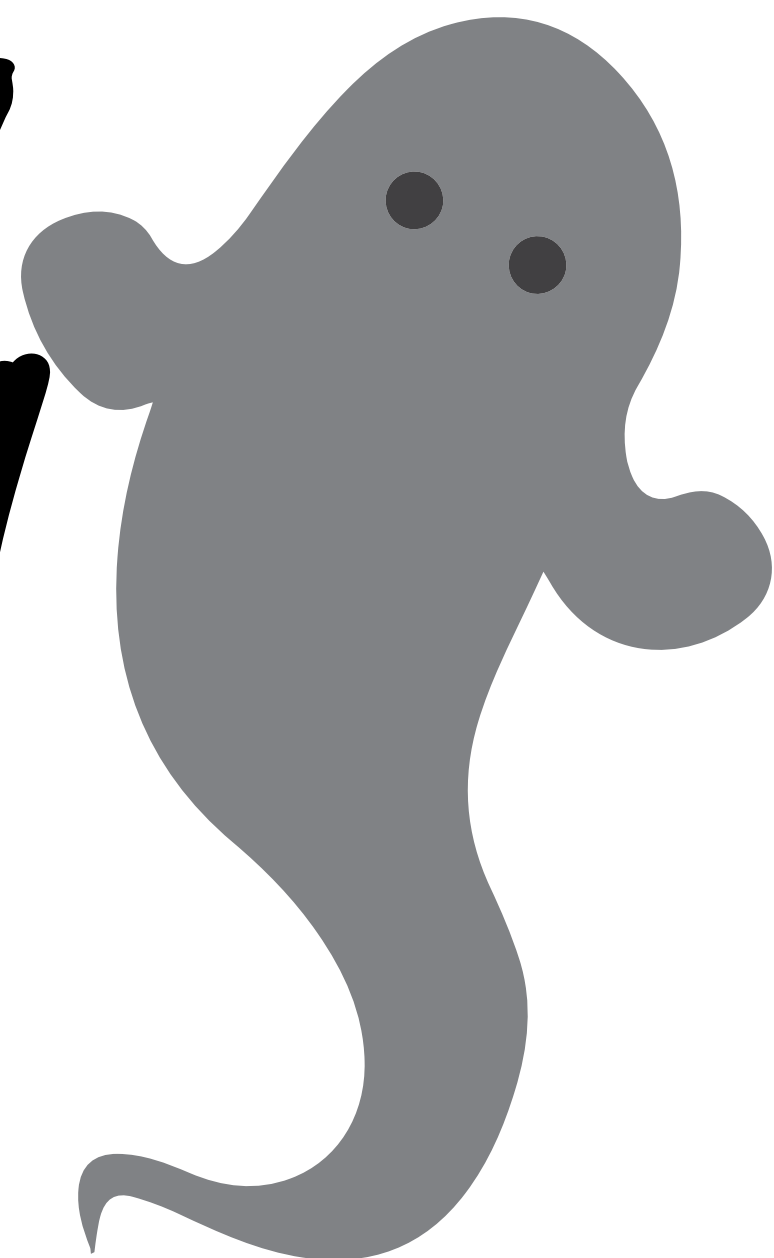
# **HALLOWEEN**



**W TYM NUMERZE**

**HALLOWEEN W ZAGORZU  
11 LISTOPADA  
RECENZJE  
I WIELE INNYCH**

# **HALLOWEEN W ZAGÓRZU**



**Od dawna panuje dyskusja,  
co powinniśmy obchodzić w Polsce:  
Halloween czy Święto Zmarłych?  
Wśród naszych uczniów zdecydowanie  
wygrało Halloween, co pokazali swoimi  
przebraniami w szkole. Przykład  
zdażyliście już zobaczyć na naszej okładce  
dzięki uczniom z oddziału V**



# Dzień Pamięci

**Tego dnia nasza szkoła postanowiła zrobić małą wycieczkę, aby złożyć kwiaty "pamięci" lecz okoliczności budowy nie pozwoliły nam dojść do grobów Powstańców, pochowanych w lesie oraz założycieli naszego ośrodka w Zagórze. Zamiast tego poszliśmy wycieczką do pobliskiego lasu obejrzeć pobliskie bunkry i tam złożyliśmy nasze kwiaty.**

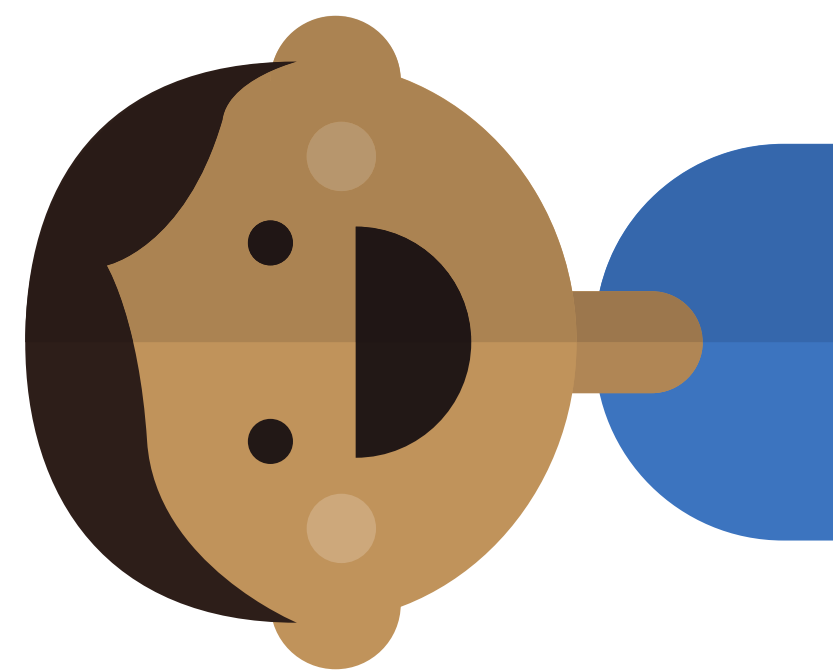
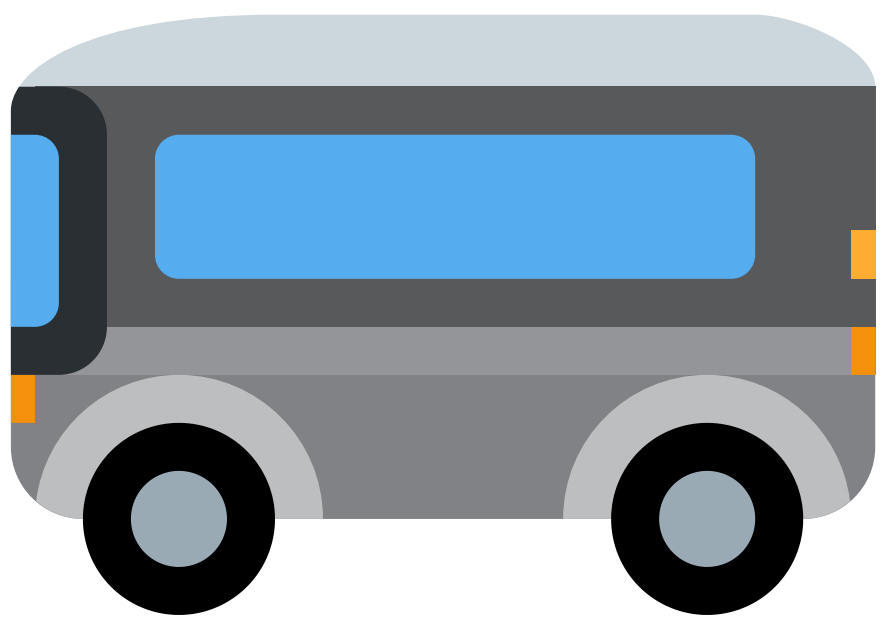


# 11 listopada

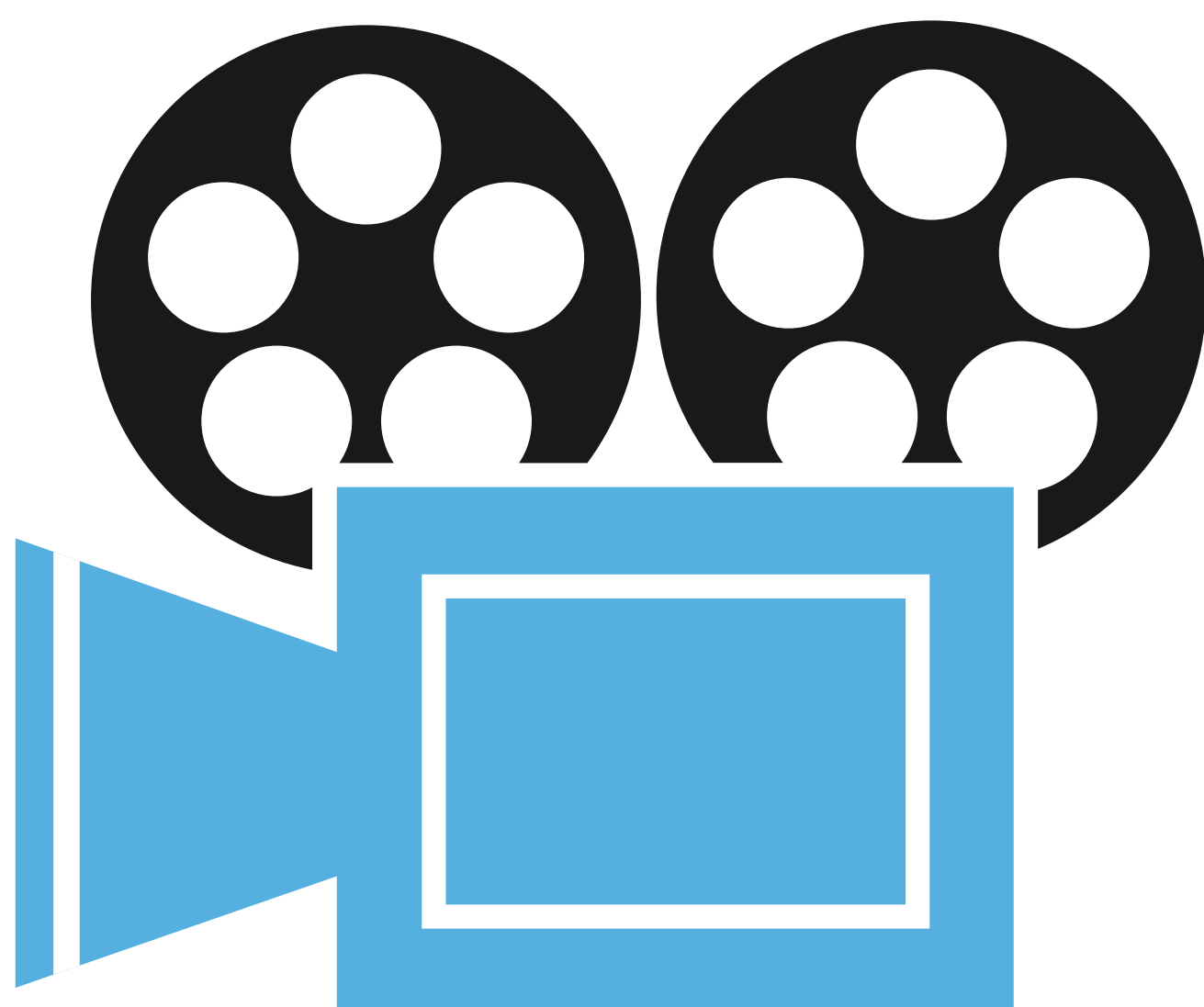
**Kim byśmy byli bez naszej historii? Ludźmi pustymi. Dlatego wspominamy tych co bronili naszej historii. U nas w szkole dnia 8 listopada o godzinie 11.11 wspominaliśmy tych ludzi, śpiewając hymn Polski oraz inne piosenki patriotyczne. Jednakże nie tylko pieśni są naszymi symbolami lecz także flaga. Aby uczcić i ten symbol poszliśmy w szkolnym marszu z flagami do pobliskiego lasu, aby odetchnąć wolnością i ujrzeć tak samo wolną łopoczącą na wietrze flagę Polski.**



# Wycieczka Szkolna



**Szkoła nie zawsze musi być nudnym siedzeniem w ławkach nad książkami. Czasem daje nam możliwość wycieczek, aby dowiedzieć się czegoś spoza książki. Tym razem pojechalismy do kina na film pod tytułem "Ikar - historia Mietka Kosza". Co dokładniej nam ten film przekazał dowiedcie się z recenzji napisanej przez jedną z naszych uczennic z redakcji.**



# "Borowa jesień"

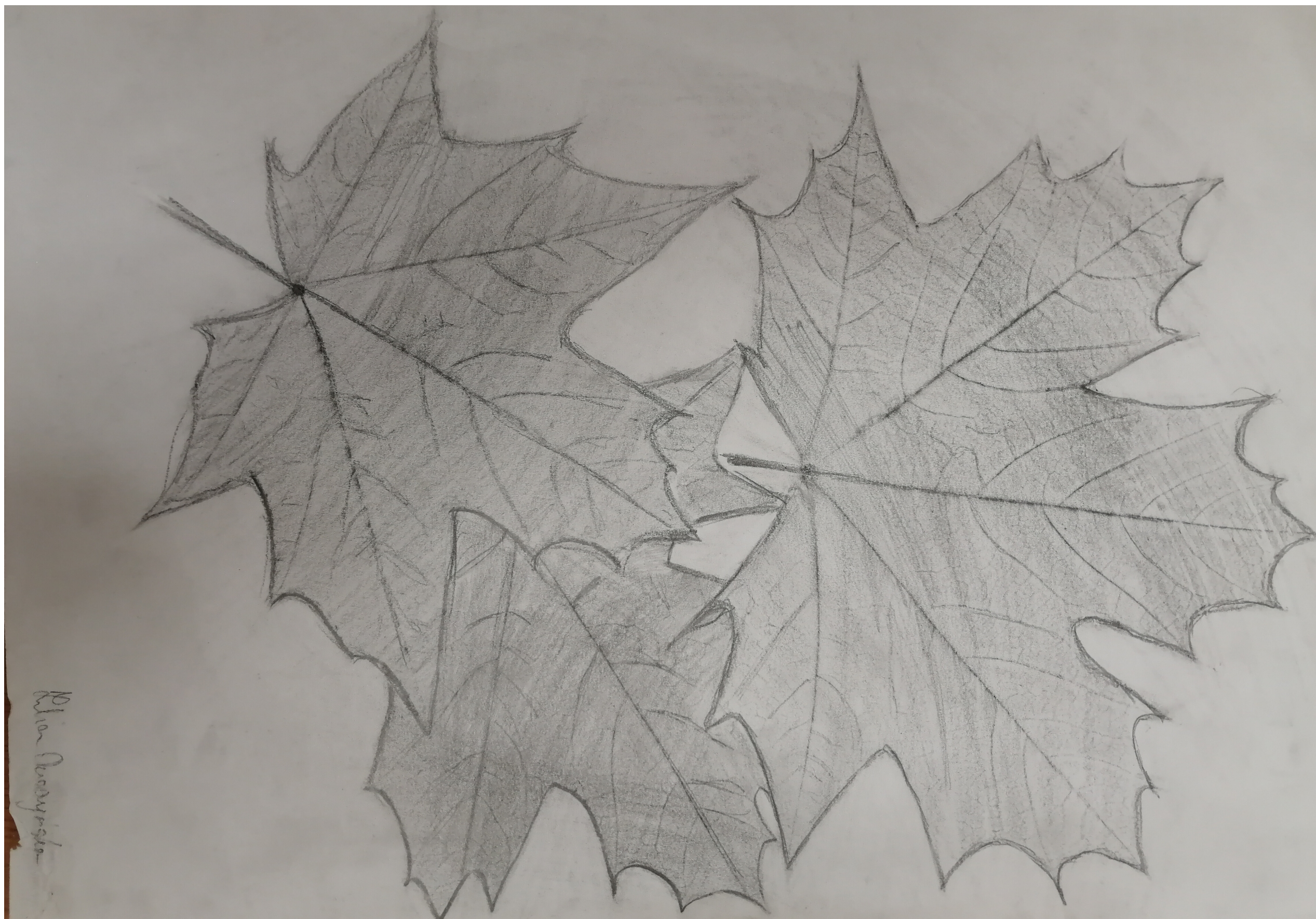
**Nie trzeba raczej nikogo przekonywać, że dzieci oraz młodzież mają niebywale zdolności co pokazują na każdym kroku.**

**Teraz my pokażemy wam, czym nas zaskoczyli uczniowie Borowej udostępniając nam swoje jesienne prace na rzecz gazetki**



*Helena Owcz...*

*Lilia Owcz...*



# Kącik Krytyka



## „Pacjentka”

Najbardziej wyczekiwany thriller 2019. Książka „Pacjentka” jest debiutem powieściowym napisanym przez Alexa Michaelidesa. Uznana za fantastyczną książkę, którą czyta się jednym tchem. Ukazała się ona nakładem, wydawnictwa W.A.B. „Thriller idealny”, „Wyrafinowany thriller” - zapewniają nas opisy umieszczone na okładce. Przeważnie po takich zachętach, czytelnik spragniony dobrej książki, jest po prostu rozczarowany. Okazuje się, że powieść nie jest wcale tak dobra, jak ją się opisuje, przez co czujemy niedosyt, lub odkładamy książkę, nie dochodząc nawet do połowy.

W przypadku „Pacjentki” taka sytuacja nie ma miejsca. To genialny thriller, tak jak nas zapewniano, od której nie mogłam się oderwać, a samo zakończenie wprawiło mnie w zdumienie. Od pierwszej strony mamy mocno związane fabuły. Dowiadujemy się, że 25 sierpnia, Alicia Berenson zamordowała swojego męża Gabriela. Dowody jednoznacznie wskazywały na jej winę, jednak od tamtego zdarzenia kobieta nie powiedziała ani jednego słowa. Została skierowana przez sąd do szpitala psychiatrycznego, gdzie odbywa karę i uczestniczy w terapii. Niestety, nic nie zmieniło jej zachowania.

Historią Alicii Berenson, żyła cała Wielka Brytania. Alicia, była znaną malarką, a jej mąż Gabriel, był znanym fotografem. Również Theo Feber, psychoterapeuta sądowy, był zafascynowany tą historią, więc kiedy zwolniła się posada w szpitalu, gdzie przebywa Alicia, natychmiast się tam zatrudnia. Theo czuje się przygotowany, aby pomóc kobiecie. Uważa, że coś w jej historii poruszyło jego osobistą strunę. Theo, chce za wszelką cenę wyleczyć pacjentkę.

To właśnie on jest narratorem powieści i z jego perspektywy poznajemy przebieg wydarzeń. Czytamy również pamiętnik Alicii Berenson. Stopniowo odkrywamy coraz więcej sekretów. Standardem, we współczesnych thrillerach jest to, że małżeństwa z pozoru idealne, wcale takie nie są. W książce „Pacjentka” również to się sprawdza, a sam Theo ma problemy osobiste. W pewnym momencie, zastanawiamy się, kto tak naprawdę jest głównym bohaterem. Autor wskazuje na Alicie, a może to jednak Theo? Dlaczego kobieta milczy? Jaki ma w tym cel? Czy ktoś ma w tym swój interes? Komu zależy na odkryciu prawdy, a komu na jej ukryciu? Co się naprawdę wydarzyło? Alex Michaelides, napisał książkę, od której nie można się oderwać. Książkę, z którą każdy w jakimś stopniu, mógłby się utożsamić. Każda sytuacja w książce była nie do przewidzenia. To tylko dowód kunsztu autora i świetnego pomysłu. Zapewniam was, że nie rozczarujecie się na lekturze tej książki. Aby jeszcze bardziej pobudzić waszą ciekawość, mogę zdradzić, iż ten znakomity debiut, nie zaczyna się od morderstwa tylko od zwykłej błahostki. Mogę śmiało powiedzieć, że „Pacjentka” jest zdecydowanie najlepszym thrillerem tego roku. Gorąco polecam!

Karolina Rynio



# **KLASYKA HORRORU CZYLI LŚNIENIE**



**Film powstał na podstawie książki Stephana Kinga. Cały czas trzyma nas w napięciu, więc jest idealną alternatywą na halloweenowy wieczór. Film wywoła w nas dreszcz, a krople potu będą spływać po czole. Bohaterem filmu jest Jack Torrance, który wraz z rodziną przeprowadza się do górskiego hotelu, w którym został zatrudniony jako stróż zimowy. Spokój opuszczonego poza sezonem kurortu ma umożliwić mu skoncentrowanie się na twórczości literackiej. Okazuje się jednak, że złowroga atmosfera miejsca stopniowo popycha go w obłąd. Głównym tematem filmu Lśnienie jest zło i tajemnica jego genezy. Jednocześnie Kubrick zadaje w swym dziele pytania o kondycję ówczesnej rodziny i społeczeństwa. Film, choć z początku nie spodobał się krytyce oraz samemu autorowi literackiego pierwowzoru, po latach zyskał status klasyka gatunku oraz uznanie jako jedno z najlepszych dzieł Stanleya Kubricka.**

(szczególne podziękowania mojej polonistce, która zabrała nas do kina zamiast na geografę)

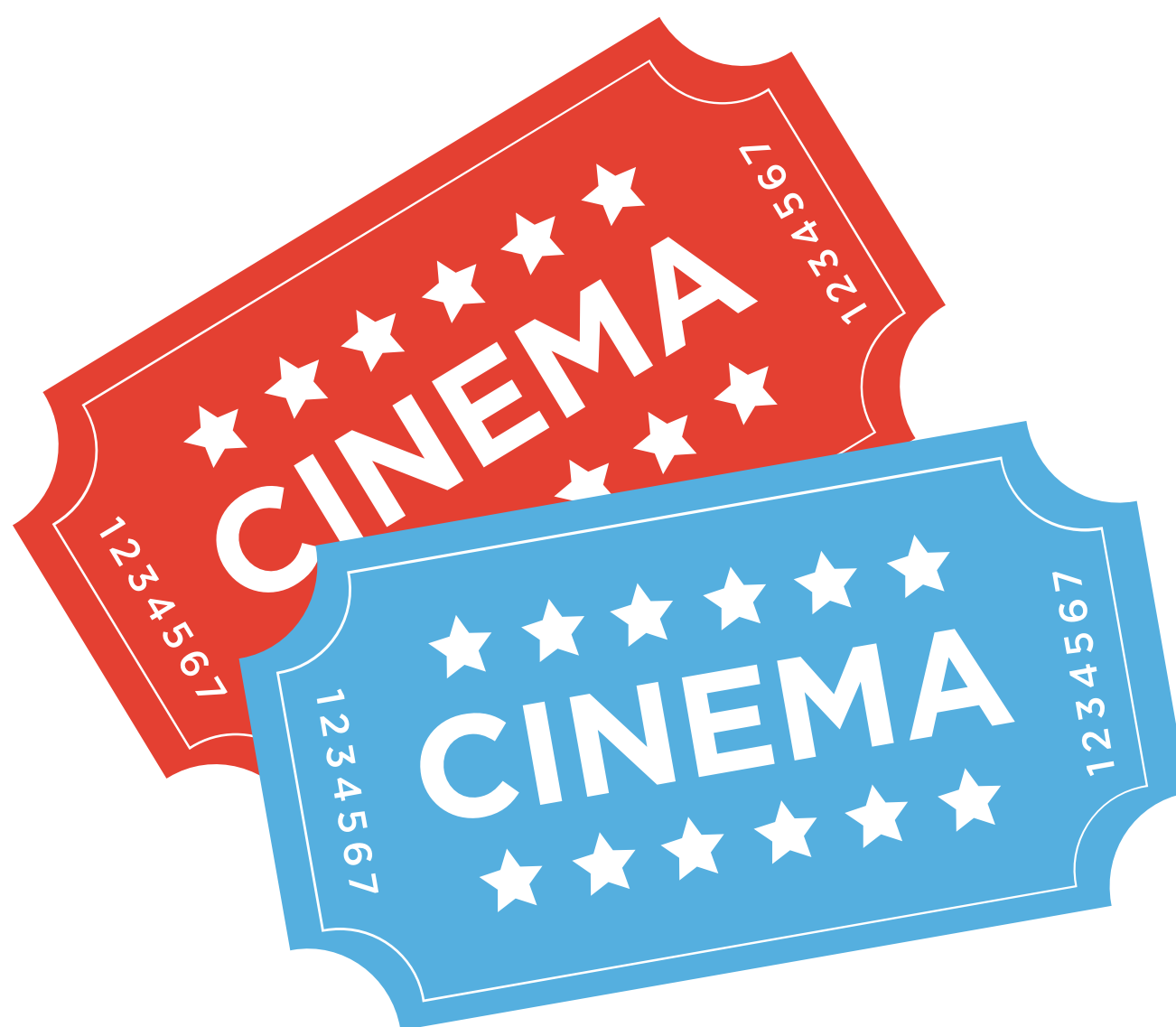
"Ikar. Legenda Mietka Kosza"

w reżyserii Macieja Pieprzyca

Jazz do Polski dotarł spóźniony. Zresztą z Zachodu do Żelaznej Kurtyny podróż trochę zajmowała. Dotąd moja znajomość polskiego i zagranicznego jazzu kończyła się na Louisie Armstrongu. Po seansie wyszłam z postanowieniem wgłębienia się w twórczość Mieczysława Kosza.

Mietek w wieku 12 lat stracił wzrok. W szkole specjalnej siostry zakonne nauczyły go techniki fortepianu. W średniej szkole muzycznej zaczął grać nie tylko palcami, ale i sercem.

Cały film jest poprzetykany retrospekcjami z dzieciństwa. Zdjęcia przy fortepianie to perełki, ale cały film trzyma poziom. Jeżeli chodzi o muzykę, to chyba nikt nie ma złudzeń- jest fantastyczna. Ten jazz niesamowicie mnie zauroczył. Oświetlenie jest absolutnie bajeczne. Tworzy niespotykany klimat, przy tym wyglądając niesamowicie naturalnie.



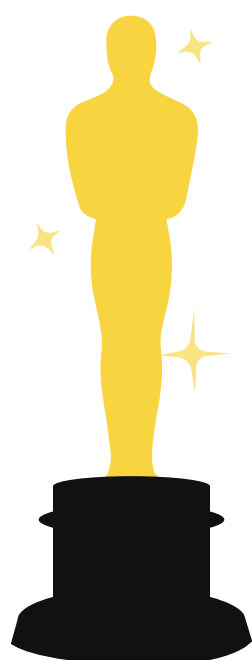
Złoty Lew dla Dawida Ogrodnika, odtwórcy roli tytułowej to coś oczywistego. Wszystkie jego nagrody są jak najbardziej zasłużone. Ogrodnik jest naprawdę plastyczny, ale stoi czasem na granicy między wspaniałą, emocjonalną grą a szarżowaniem. Przyznam, że nawet gdyby nie zagrał tak dobrze, to i tak bym się rozwodziła nad jego warsztatem. Po "Cichej nocy" reż. Piotra Domalewskiego jestem prawieże jego psychofanką. Lecz Ogrodnik tutaj zabiera sobie całe show, nikt się ponad niego nie wybija.

Musicie wiedzieć, że to nie jest film akcji. Momentami się dłuży, bywa nudnawy. Ale ja to tłumaczę w ten sposób. Akcja jest tak wolna jak smooth jazz. I w ten rytm zmienia się główny bohater, odkrywa w sobie tę moc i jest jej bardziej świadomy.

Biografie na polskim rynku wychodzą już od dłuższego czasu wspaniale. "Najlepszy", "Bogowie". Czuje się wspaniale, ponieważ mogę dać zasłużoną najwyższą ocenę. W mojej skali daje 70 klawiszy, jeszcze 18 i byłby cały fortepian.

Dawno nie oglądałam tak dobrego filmu. Bardzo dziękuję za wspaniałe seansy.

Małgorzata Ejsmont



# Twórczość Huberta

## Płonący Lód

Kiedy ogień spotyka się z lodem  
Kiedy porządek spotyka się z chaosem  
Kiedy ciemność spotyka się ze światłem  
Powstaje woda  
Powstaje strumień  
Powstaje półmrok  
woda wciąż ma w sobie ogień lecz się nie spali  
strumień nieprzewidywalny wciąż inaczej połyskuje  
półmrok choć daje mniej światła oczy się  
przyzwyczajają  
i w nas płonie lód  
i w nas tafla strumienia się marszczy  
I w nas świeci ciemność.

---

## Przeznaczenie

Żyjący chcą umierać  
Umierający chcą żyć  
I dla jednych i dla drugich  
Nie możemy zrobić nic  
Kowale losu walczą z żelazem  
Metaliczny wąż  
Wije się a ja wciąż  
Zamienić z kimś się chcę  
Sam sobie sterem  
Żeglarzem i okrętem  
Lecz wielkim oceanem  
Oceanem, już nie jestem

# Dzień tolerancji

Dnia 18 listopada odbył się w naszej szkole apel z okazji dnia tolerancji. Nauczyciele uświadamiali nam, czym jest tak naprawdę tolerancja oraz jak ją okazywać. W ramach przerywnika Pan Maciek Cwikliński wystąpił z lekcją tolerancji w dawnej Polsce oraz jak pokazał jak ona się zmieniała na przestrzeni czasu. Został przeprowadzony również eksperyment, który wzbudził w niektórych osobach kontrowersje.



# Dla sportowego świra



## Podsumowanie Eliminacji Euro 2020

### Grupa G i ich miejsce w rankingu

**FIFA:**

- 1. Polska 21**
- 2. Austria 25**
- 3. Macedonia Północna 68**
- 4. Słowenia 65**
- 5. Izrael 89**
- 6. Łotwa 143**

### Grupa „Polska” na koniec eliminacji

**Euro 2020:**

**pkt**

- |                              |           |           |
|------------------------------|-----------|-----------|
| <b>1. Polska</b>             | <b>25</b> |           |
| <b>2. Austria</b>            | <b>19</b> |           |
| <b>3. Macedonia Północna</b> | <b>14</b> | <b>14</b> |
| <b>4. Słowenia</b>           | <b>14</b> |           |
| <b>5. Izrael</b>             | <b>11</b> |           |
| <b>6. Łotwa</b>              | <b>3</b>  |           |

### Król strzelców:

**Gole**

- |                   |           |
|-------------------|-----------|
| <b>1. Kane</b>    | <b>12</b> |
| <b>2. Zahavi</b>  | <b>11</b> |
| <b>3. Ronaldo</b> | <b>10</b> |

### Na Euro pojedą:

- **Belgia**
- **Chorwacja**
- **Francja**
- **Polska**
- **Hiszpania**
- **Szwecja**
- **Włochy**
- **Rosja**
- **Ukraina**
- **Turecja**
- **Anglia**
- **Czechy**
- **Finlandia**
- **Austria**
- **Niemcy**
- **Portugalia ( Mistrz Europy )**
- **Szwajcaria**
- **Dania**

**Losowanie grup Euro 2020  
odbędzie się 30.11.2019 r w  
Bukareszcie**

Dziękuję wszystkim uczniom za pomoc w przygotowaniu oraz udostępnieniu swoich tekstów na rzecz kolejnego wydania gazetki

**BLOZ-Bis**

oraz liczę na dalszą współpracę z naszą redakcją

**Redaktor naczelny**

**Kamil Wójcik**

---

**Gazetka powstała dzięki pracy:**

**Opiekuna redakcji gazetki: Pani Wioli**

**Roguskiej**

**Redaktora naczelnego Gazetki GLOZ-Bis:**

**Kamila Wójcika**

**Członków redakcji gazetki**

**GLOZ-Bis**

**oraz pomocy uczniów Liceum w Zagórze**



**Jak spodobało ci się nowe wydanie gazetki?**

**Powiedz nam co byś chciał/chciała jeszcze  
zobaczyć w następnym numerze**

**Chcesz nam pomóc w tworzeniu  
następnych numerów?**

**Skontaktuj się z nami lub dołącz do nas do  
redakcji gazetki BLOZ-Bis**

**[Glozbis.gazetka@gmail.com](mailto:Glozbis.gazetka@gmail.com)**

The logo features the text "GLOZ" and "BIS" in a bold, white, sans-serif font, stacked vertically. The text is centered within a black circle. This circle is surrounded by a red ring, which is further enclosed by a black ring. The outermost ring is composed of several thick black segments separated by gaps, creating a fragmented or gear-like appearance.

**GLOZ**  
**BIS**